

# S P L E E N

Poésie de Paul VERLAINE.

Musique de POLDOWSKI.

1

Andante

CHANT

Andante *sans traîner* *rall. dim.*  
*ben legato* *ped.* *ped.*

standard

PIANO

4

*p* *lamentoso* *p* *dolce*  
 Les ro - ses é - taient toutes rou - ges et les

*pp* *pp*

7

*f* *avec désespoir*  
 lier - res é - taient tout noirs Chè - re pour peu que tu te

*ped. suivez*

Text, Texture, and Timbre  
Kaitlyn Clawson-Cannestra, 2023

J. & W.C. 3799

power

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction, et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark

10

**power** **standard** **breathiness connotes intimacy** **color** 3 *très calme* *p*

bou - ge re - nais - sent tout mes dé - ses - poirs Le

*f* *p* *rall.* *mf* *p*

*ped.* *ped.*

13

*pressez un peu rit.* *p* *dim.*

ciel é - tait trop bleu trop ten - dre La mer trop verte et l'air trop

*rubato* *suivez* *ped.*

16

**doux** **avec inquiétude** *subito* *p* **de plus en plus**

Je crains toujours ce qu'est d'at - tendre quel - que

*agitato* *leggiero* *pp*

*ped.*

19

**intense** *pp* *pressez* *cresc.*

fuite a - tro - ce de **vous** du houx à la feuil - le ver -

*dim.* *morendo* *ped.* *ped.* *p* *pressez* *ped.*

*suivez* *leggiero*

**pedal A2:**

4 **standard** **power**

22 *agitato* *cresc.*

ni e et du lui.sant buis Je suis las

*suivez* *cresc.*

**pedal A2**

25 *f*

et de la campagne in . fi . ni e et de

*cresc.*

*ff appassionato rall.*

tout **“everything”**

*ritard. ff*

*ff rinforzando*

28 *ff* *rit.* *dim.*

fors! de vous hé . las

*rit.* **“you”** *a tempo*

*ff* *ff*

**timbre!**

31

*dim.* *p* *rall.* *pp* *sostenuto* *pp* *ppp*